

**Пояснительная записка к программам учебных предметов дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

**Аннотация к рабочей программе учебного  
предмета «Специальность и чтение с листа» ПО.01.УП.01**

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Разработчики программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа»:

- В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;
- Л.В.Донскова, преподаватель высшей категории Большеижорской детской школы искусств.

**Срок реализации программы - 8 лет.** Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано; получение ими художественного образования, а также на духовно – нравственное развитие обучающихся.

**Цель программы:**

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи программы:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- выявление одаренных обучающихся в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования;
- освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение обучающимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятий с 1 по 4 класс – 2 академических часа в неделю. Продолжительность занятий с 5 по 8 класс – 2,5 академических часа в неделю. Продолжительность занятий в 9 классе – 3 академических часа в неделю.

Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
  - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
  - Срок реализации учебного предмета;
  - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
  - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
  - Цель и задачи учебного предмета;
  - Обоснование структуры программы учебного предмета;
  - Методы обучения;
  - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- II. Содержание учебного предмета
  - Сведения о затратах учебного времени;
  - Годовые требования по годам обучения.
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
  - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
  - Критерии оценки.
- V. Методическое обеспечение образовательного процесса
  - Методические рекомендации педагогическим работникам;
  - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
- VI. Примерные списки рекомендуемой нотной и методической литературы
  - Примерный список рекомендуемой нотной литературы;
  - примерный список рекомендуемой методической литературы.

Данная программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02**

**Программа** учебного предмета «Ансамбль» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Разработчики программы учебного предмета «Ансамбль»:

- В.В.Максимова, директор Большеижорской детской школы искусств, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Л.В.Донскова, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

**Срок реализации программы - 4 года.** Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Ансамбль» может быть увеличен на 1 год.

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

**Цель программы** – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

### **Задачи программы:**

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий с 4 по 7 класс – 1 академический час в неделю.

Продолжительность занятий в 9 классе – 2 академических часа в неделю.

## Структура программы учебного предмета

### I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета «Ансамбль»;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

### II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам обучения.

### III. Требования к уровню подготовки обучающихся

### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценок.

### V. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

### VI. Примерные списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Примерный список рекомендуемой нотной литературы;
- Примерный список рекомендуемой методической литературы

Данная программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Концертмейстерский класс» ПО.01.УП.03**

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Концертмейстерский класс» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

Разработчики программы:

- В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;
- Л.В.Донскова, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

Срок реализации программы - 1 год в 7 классе и 0,5 года в 8 классе.

Программа учебного предмета составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения обучающихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

### **Цель программы:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им базовых знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

### **Задачи программы:**

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - индивидуальный урок. Занятия

проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий – 1 академический час в неделю.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс»;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию предмета «Концертмейстерский класс»;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс»;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки качества исполнения.

V. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Методические рекомендации при работе с обучающимися в классе вокального аккомпанемента;
- Методические рекомендации преподавателям при работе с обучающимися в классе скрипичного аккомпанемента;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Примерные списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Примерный список рекомендуемой нотной литературы;
- Примерный список рекомендуемой методической литературы

Данная программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Хоровой класс»  
ПО.01.УП.04 и В.01.УП.01.**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств с 1 по 8 классы и к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в 9 классе.

Разработчики программы:

- В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;
- М.И.Балаянц, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств

**Срок реализации программы - 8 лет по обязательной части образовательной программы и 1 год по вариативной части образовательной программы.**

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, хорового воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи программы:**

- развитие творческой инициативы участников хорового коллектива;
- формирование представлений о грамотном разучивании музыкальных произведений и необходимых приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие навыков использования средств музыкальной и исполнительской выразительности;
- развитие и пополнение знаний для выполнения анализа исполняемых произведений;
- формирование умения пользоваться различными видами вокально-хоровой техники, необходимости использования художественно оправданных технических приемов;
- формирование эмоционального восприятия и художественного исполнения хорового произведения;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- формирование у обучающихся хорового коллектива навыков репетиционно - концертной работы.

Программа предполагает групповое обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия - групповой урок.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий – 1 академический час в неделю с 1 по 3 класс;

1,5 академических часа в неделю с 4 по 9 класс.

Структура программы учебного предмета

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
  - Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс»;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета «Хоровой класс»;
- Обоснование структуры программы учебного предмета «Хоровой класс»;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Хоровой класс».

**II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения

**V. Методическое обеспечение образовательного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

**VI. Примерные списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

- Примерный список рекомендуемой нотной литературы;
- Примерный список рекомендуемой методической литературы

Данная программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.



### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

Разработчики программы:

- В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;
- В.В.Шмыгина, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

**Срок реализации программы учебного предмета – 8 лет.** Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на: создание условий для художественного образования, музыкального воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных обучающихся в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

#### **Задачи программы:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных обучающихся осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа предполагает групповое обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок (от 4 до 8 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий в 1 классе – 1 академический час в неделю.

Продолжительность занятий со 2 по 9 класс – 1,5 академических часа в неделю.

## Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
  - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
  - Срок реализации учебного предмета;
  - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»;
  - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
  - Цель и задачи учебного предмета «Сольфеджио»;
  - Обоснование структуры программы учебного предмета;Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- II. Содержание учебного предмета
  - Учебно-тематический план;
  - Распределение учебного материала по годам обучения;
  - Формы работы на уроках сольфеджио.
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
  - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
  - Критерии оценки;
  - Контрольные требования на разных этапах обучения.
- V. Методическое обеспечение образовательного процесса
  - Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
  - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
- VI. Примерный список рекомендуемой учебно - методической литературы
  - Учебная литература;
  - Учебно - методическая литература;
  - Методическая литература.

Данная программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

Разработчики программы:

- В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;
- Н.Н.Охтенъ, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

### **Срок реализации программы – 3 года.**

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- развитие художественных способностей обучающихся и формирование у них потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, приобретение ими знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

### **Задачи программы:**

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Учебный предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым

условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Программа предполагает дифференцированный подход к обучающимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий – 1 академический час в неделю.

Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
    - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
    - Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки»;
    - Объем учебного времени и виды учебной работы;
    - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
    - Цель и задачи учебного предмета;
    - Обоснование структуры программы учебного предмета;
    - Методы обучения;
    - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
  - II. Учебно-тематический план
  - III. Содержание учебного предмета
    - Сведения о затратах учебного времени;
    - Годовые требования. Содержание разделов.
  - IV. Требования к уровню подготовки обучающихся
  - V. Формы и методы контроля, система оценок
    - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
    - Требования к промежуточной аттестации;
    - Критерии оценки.
  - VI. Методическое обеспечение образовательного процесса
    - Методические рекомендации педагогическим работникам;
  - VII. Материально-технические условия реализации программы
  - VIII. Примерный список рекомендуемой учебной и методической литературы
- Данная программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Музыкальная литература» ПО.02.УП.03**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортипиано» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортипиано». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

Разработчики программы:

- В.В.Максимова, директор Большеижорской детской школы искусств, преподаватель высшей квалификационной категории
- В.В.Шмыгина, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

**Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет.** Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, музыкального воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных обучающихся в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи программы:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий с 4 по 7 класс – 1 академический час в неделю.

Продолжительность занятий с 8 по 9 класс – 1,5 академического часа в неделю.

#### Структура программы учебного предмета

##### I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

##### II. Учебно-тематический план

##### III. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

##### IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

##### V. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

##### VI. Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й или 6-й класс)

##### VII. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

##### VIII. Примерный список рекомендуемой учебной и методической литературы

- Учебники,
- Учебные пособия;
- Хрестоматии;
- Методическая литература;
- Рекомендуемая дополнительная литература.

Данная программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музицирование» В.01.УП.01

Программа учебного предмета «Музицирование» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Музицирование» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

Разработчики программы:

- В.В.Максимова, директор Большеижорской детской школы искусств, преподаватель высшей квалификационной категории;
- Л.В.Донскова, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

### **Срок реализации программы – 8 лет.**

Программа учебного предмета направлена на формирование и расширение у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитания музыкального вкуса, пробуждения любви к музыке.

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, формирование устойчивого интереса к музицированию.

### **Задачи:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- реализация исполнительских и творческих возможностей;
- умение работать с нотным текстом;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** - индивидуальный урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность одного занятия с 1 по 4 класс– 1 академический час в неделю.

Продолжительность одного занятия с 5 по 8 класс– 0,5 академического часа в неделю.

## Структура программы учебного предмета

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по годам обучения.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценок;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

VI. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;

VII. Примерный список рекомендуемой учебной и методической литературы

Примерный список рекомендуемых нотных сборников

Примерный список рекомендуемой методической литературы

Данная программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.



## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Элементарная теория музыки» ПО.02.УП.03

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Элементарная теория музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств 9 класса обучения. Разработчики программы:

- В.В.Максимова, директор Большеижорской детской школы искусств, преподаватель высшей квалификационной категории.
- В.В. Шмыгина, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

Настоящая программа учебного предмета предполагает обучение профессионально-ориентированных обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **Срок реализации программы - 1 год.**

Программа учебного предмета ориентирована на:

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля за своей образовательной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду,
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественным взглядам,
- понимание причин успеха/неуспеха собственной образовательной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

**Цель программы:** изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

### **Задачи программы:**

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся. Специфика данной

программы – профессионально-ориентированная направленность.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий – 1 академический час в неделю.

Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
  - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
  - Срок реализации учебного предмета;
  - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
  - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
  - Цель и задачи учебного предмета;
  - Обоснование структуры программы учебного предмета;
  - Методы обучения;
  - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- II. Содержание учебного предмета
  - Учебный план;
  - Учебно-тематический план;
  - Содержание тем.
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
  - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
  - Критерии оценки;
  - Контрольные требования на разных этапах обучения.
- V. Методическое обеспечение образовательного процесса
  - Методические рекомендации педагогическим работникам;
  - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
- VI. Примерный список рекомендуемой литературы
  - Примерный список рекомендуемой учебной литературы;
  - Примерный список дополнительной литературы.

Данная программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Хоровой класс» В.01.УП.01**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

Разработчики программы:

В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;

М.И.Балаянц, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств

**Срок реализации программы – 1 год** для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, хорового воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи программы:**

- развитие творческой инициативы участников хорового коллектива;
- формирование представлений о грамотном разучивании музыкальных произведений и необходимых приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие навыков использования средств музыкальной и исполнительской выразительности;
- развитие и пополнение знаний для выполнения анализа исполняемых произведений;
- формирование умения пользоваться различными видами вокально-хоровой техники, необходимости использования художественно оправданных технических приемов;
- формирование эмоционального восприятия и художественного исполнения хорового произведения;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– формирование у обучающихся хорового коллектива навыков репетиционно - концертной работы.

Программа предполагает групповое обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся.

**Форма проведения аудиторного учебного занятия - групповой урок.** Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий – 1,5 академического часа в неделю.

Структура программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс»;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Хоровой класс»;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета «Хоровой класс»;
- Обоснование структуры программы учебного предмета «Хоровой класс»;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Хоровой класс».

2. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам обучения.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

5. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

6. Примерные списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Примерный список рекомендуемой нотной литературы;
- Примерный список рекомендуемой методической литературы.

Данная рабочая программа учебного предмета «Хоровой класс» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.